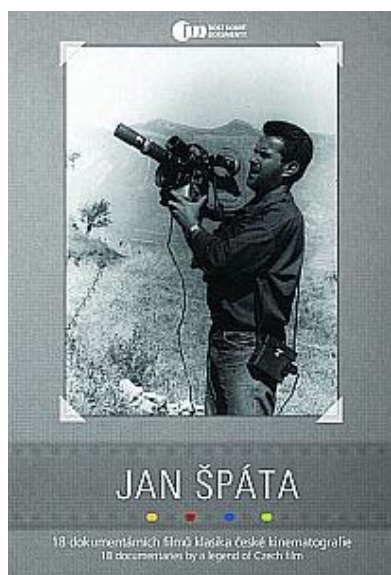


Filmy mistra českého dokumentu Jana Špáty na Slovensku



Na Slovensku bude poprvé komplexně představena tvorba významného českého dokumentaristy Jana Špáty. Výběr z jeho filmů bude uveden v sekci PROFIL: JAN ŠPÁTA na sedmáctém ročníku filmového a televizního festivalu Febiofest. Na slovenský trh zároveň míří set 4DVD JAN ŠPÁTA – 18 DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ KLASIKA ČESKÉ KINEMATOGRAFIE, který je součástí uceleného projektu RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY. Tento projekt získal při letošním udílení výročních cen České filmové a televizní akademie Český lev ocenění za Nejlepší audiovizální počín roku.

Špátovy filmy zařazené do programu FEBIOFESTU potěší nejen filmové znalce či milovníky osobitých dokumentů. Jedinečný pohled do duše a povahy portrétovaných, a tím i možnost k dokonalé sebereflexi, nabízejí každému, kdo je ochoten o sobě přemýšlet. „Vždycky znovu obdivuju Špátovu kameru, jeho dokumentaristické vidění. Dokumentární kamera je zvláštní disciplína, která nespočívá v umění vytvářet krásné obrazy, ale vnímat skutečnost za pochodu, reagovat na ni, vidět to, co je pro téma objevené, co přináší poznání něčeho zatím neznámého a nepovšimnutého...“ říká režisérka Olga Sommerová, Špátova manželka a dlouholetá spolupracovnice.

Další událostí na cestě Špátových filmů ke slovenskému publiku bude **premiérové uvedení snímku Největší přání II** z roku 1990 **27. března ve Filmovém klubu 35 mm VŠMU** (v kinosále 1). **V 18 hodin začne slavnostní křest DVD kolekce JAN ŠPÁTA – 18 DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ KLASIKA ČESKÉ KINEMATOGRAFIE** za účasti režisérky Olgy Sommerové, Špátovy manželky a dlouholeté spolupracovnice, a producenta projektu Richarda Němce. Diváci si mohou při této příležitosti zakoupit DVD za zvýhodněnou cenu. Ve slovenské maloobchodní síti budou DVD k dispozici od 1. dubna 2010. Již nyní je možné zakoupit DVD v bratislavské prodejně SFÚ Klopka www.klopka.sk.

Kolekce představuje osmnáct filmů Jana Špáty, digitálně zrestaurovaných a přeepsaných do HD formátu, na čtyřech DVD **Jan Špáta - 18 dokumentárních filmů klasika české kinematografie**. Výběr nejvýznamnějších filmů ze Špátovy tvorby zahrnuje např. snímky *Respice finem*, *Hallo Satchmo*, *Variace na téma Gustava Mahlera*, *Mezi světlem a tmou* a *Atletické variace* nebo oba filmy *Největší přání I. (1964)* a *II. (1990)*. Za vydáním DVD stojí produkční společnost Verbascum ve spolupráci s distributorem Indies MG. O mimořádnosti této DVD kolekce svědčí i fakt, že se jí v Čechách prodalo více než 2 000 kusů.

Jan Špáta za 34 let své režijní práce natočil 107 autorských filmů, za něž obdržel přes 60 cen na domácích a zahraničních filmových festivalech. Zdánlivá prostota a jednoduchost formy jeho filmů je výsledkem zralého životního a uměleckého přístupu ke skutečnosti, schopnosti jasně a zřetelně vyslovit myšlenku. Jako u mnoha výrazných umělců, je i u Jana Špáty patrná existence jednoho životního tématu, které obměňováno prochází celým dílem. Zajímá se o úděl bezmocných,

trpících, obyčejných, malých svým společenským významem, velkých svým lidským rozměrem. I dnes tak zůstává jeho dílo inspirativním a nevšedním zážitkem s obecně platným mravním poselstvím.

Filmy zdarma ke zhlédnutí na webu Doc Alliance Films

Pro diváky, kteří se doposud neměli možnost se seznámit se Špátovou tvorbou, je připravena drobná ochutnávka – již od 22. března budou na webu Doc Alliance (<http://www.docalliancefilms.com>) vždy po dobu jednoho týdne zdarma ke zhlédnutí formou streamingu postupně tyto filmy:

22. 3. - 28. 3. **Země sv. Patricka (1967)** filmový esej o Irsku, vyhlášený ve své době za nejlepší film o této zemi;

29. 3. - 4. 4. **Mezi světlem a tmou (1990)** snímek o tvorbě fotografa Jindřicha Štreita a životu jeho hrdinů v pohraničí;

5. 4. - 11. 4. **Největší přání (1964)** sociologická sonda o skutečných hodnotách mladých lidí za socialismu.

Nově je divákům na Slovensku dostupný snímek **Respice Finem (1967)**, jehož zhlédnutí zdarma na uvedeném webu není časově omezeno.

Filmy uvedené na letošním Febiofestu

27. 3., Filmový klub VŠMU, Kinosál 1

18.00 hod. – GEN – Jan Špáta pohledem Olgy Sommerové, r. O. Sommerová, 1994, ČR, 15 min. + Největší přání II, r. J. Špáta, 1990, ČSSR, 89 min. + (ŠPA)

28. 3., Filmový klub VŠMU, Kinosál 1

17.30 hod. – Reštaurované filmy Jana Špátu, 106 min.: Respice finem, r. J. Špáta, 1967, ČSSR, 15 min. + Hallo Satchmo, r. J. Špáta, 1965, ČSSR, 26 min. + Variace na téma Gustava Mahlera, r. J. Špáta, 1980, ČSSR, 13 min. + Mezi světlem a tmou, r. J. Špáta, 1990, ČSSR, 24 min. + Atletické variace, r. J. Špáta, 1982, ČSSR, 28 min. (ŠPA)

28. 3., A4-nultý priestor

19.30 hod. – Pásmo filmů Jana Špátu, 78 min.: 777 vteřin v Československu, r. J. Špáta, 1992, ČSSR, 13 min. + Jdi za štěstím, r. J. Špáta, 1979, ČSSR, 16 min. + Země sv. Patricka, r. J. Špáta, 1967, ČSSR, 29 min. + Máňa, r. J. Špáta O. Sommerová, 1992, ČSSR, 20 min. (ŠPA)

Oficiální název:

Jan Špáta - 18 dokumentárních filmů klasika české kinematografie

Největší přání (29'), 1964
Okamžik radosti (17'), 1965
Hallo Satchmo (26'), 1965
Respice finem (15'), 1967
Země sv. Patricka (29'), 1967
Lidé z hor (26'), 1968
Matějská pouť (16'), 1974
Jdi za štěstím (16'), 1979
Variace na téma Gustava Mahlera (13') 1980
Atletické variace (28'), 1982
Mezi světlem a tmou (24'), 1990
Japonsko, má láska (53'), 1993
Největší přání II (89'), 1990
777 vteřin v Československu (13'), 1992
Máňa (20'), 1993
Parta (30'), 1993
Láska, kterou opouštím 1. díl (58'), 1998
Láska, kterou opouštím 2. díl (58'), 1998



DVD jsou doplněna několika cennými bonusy, které zahrnují například díl z cyklu portrétů GEN o Janu Špátovi (režie Olga Sommerová), soukromý fotoarchiv, unikátní filmové záběry natočené v době Janova dětství jeho otcem aj.

Projekt RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY

Projekt Restaurovaných filmů Jana Špáty je **prvním komplexním projektem digitalizace a restaurování filmů** (nejen dokumentárních) v ČR. Dosud bylo zrestaurováno několik filmů, vždy však šlo o jednotlivé tituly. Práce na projektu trvaly více než dva roky a desítky odborníků na něm strávili tisíce hodin práce.

Výstupem tohoto projektu jsou:

- výroba chybějících **zajišťovacích materiálů** intermediát pozitiv
- digitální restaurované **mastery všech filmů v HD kvalitě** na nosičích HD CAM SR dostačující pro současné standardy distribuce: Blue ray, HD TV, digital cinema a další
- **4 DVD** set uvedený dne 2. 11. 2009 do videodistribuce; česko - anglická verze; k dnešnímu dni se realizovaly již dva dolisy nákladu 1 000 ks a v distribuční síti Panther se DVD umístilo na 15. místě za rok 2009 mezi všemi hudebními CD a videonosiči, přestože premiéra byla až v listopadu
- **pásmo** Restaurované filmy Jan Špáty, které mělo festivalovou premiéru na festivalu v Karlových Varech a do **kinodistribuce** jej uvedla dne 2. 11. 2009 společnost Aerofilms
- **webové stránky** projektu, které mapují i Špátova další díla www.janspata.cz

Jan Špáta – kameraman a režisér dokumentárních filmů



(25. 10. 1932 Náchod - 18. 8. 2006 Praha)

Jana Špátu, dokumentaristu, zrodila šťastná konstelace osobnosti lidské a umělecké, možnost být kameramanem a režisérem zároveň. Jeho dílo a osobnost ovlivnily českou dokumentární kinematografii, mluví se o Špátově dokumentaristické škole. Jeho filmy byly oceněny na zahraničních festivalech, jeho režijní a kameramanský rukopis byl inspirací několika generacím

českých filmových dokumentaristů.

V roce 1952 absolvoval Průmyslovou školu grafickou - obor fotografie. V letech 1952 - 1957 studoval kameru na FAMU. Od roku 1957 pracoval jako kameraman filmových týdeníků, reportážních a dokumentárních filmů v Krátkém filmu Praha.

Jako kameraman pracoval téměř se všemi tehdejšími dokumentaristy. Nejvýznamnějším spolupracovníkem byl pro něj Evald Schorm. Tato spolupráce silně ovlivnila i jeho touhu po samostatné režii. Od prvního autorského filmu NEJVĚTŠÍ PŘÁNÍ z roku 1964 se datuje jeho samostatná režijní tvorba, přestože nadále pracoval jako kameraman. Tento jeho první film spolu s následujícím RESPICE FINEM získaly nejvyšší pocty na domácích i zahraničních festivalech.

V roce 1968 získal ocenění ministra kultury Za vynikající tvůrčí přínos do moderní dokumentární kinematografie. Od šedesátých let točil pro zahraniční společnosti několik cestopisů na všech kontinentech světa. Jeho cestopisy nejsou a nemohou být pouhým popisem cesty, jsou obohaceny úsilím říci něco navíc, říci to svým způsobem, podívat se dovnitř, pod povrch věcí a vztahů. Objevovat v jeho filmech kulturu jiného národa je právě tak vzrušující jako zblízka pohlédnout na člověka.

Za 41 let filmařské dráhy pracoval jako kameraman na stovkách dokumentárních filmů s mnoha režiséry své i mladších generací, nejčastěji se svou manželkou, režisérkou Olgou Sommerovou.

V roce 1967 vyučoval kameru na FAMU a na německé Hochschule für Film und Gestaltung v Ulmu. V letech 1991 - 2005 přednášel na katedře dokumentární tvorby pražské FAMU. V roce 2002 byl na této škole jmenován profesorem. V témže roce získal státní vyznamenání od prezidenta Václava Havla.

Svou kariéru zakončil v roce 1998 autorskou zповědí, dvoudílným filmem LÁSKA, KTEROU OPOUŠTÍM.

Partneři projektu

Producenti: Verbasum, Krátký film Praha
Materiály poskytl: Národním filmový archiv
Restaurování: postprodukční studio UPP a zvukové studio Soundsquare,
za podpory Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie
distribuce DVD: Indies MG, Verbasum

Kontakty

Oficiální web:

www.janspata.cz

Producent:

Verbasum, s. r. o.
Černá 6, Praha 1, 110 00
tel: +420-224 930 077/384, fax: +420-222 311 238
verbasum@email.cz

Videodistributor, e-shop

Indies MG
www.indiesmg.cz

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.
www.2media.cz